

L'œuvre que nous avons réalisé est une œuvre tri-dimensionnelle.

Notre travail est essentiellement centré sur le dauphin, sur sa mise en scène, posé au sol, encadré par 4 bidons verts représentant des coraux. Bien que notre œuvre soit entièrement figurative, elle dépasse le portrait du dauphin et son installation. Elle représente une idée à travers laquelle se fait une sensibilisation voire même une dénonciation de la pollution des océans par le plastique.

Cette œuvre est exposée au centre du hall du collège, ce qui permet une grande visibilité des élèves qui passent devant chaque jour. Notre objectif était d'interpeller nos camarades et de provoquer chez eux une émotion.

Lors de la préparation de notre œuvre nous avons effectué une sélection des déchets choisis. Nous souhaitons une cohérence plastique, il fallait que l'ensemble des éléments qui constituent l'installation entretiennent un lien et concourent à créer un tout. Nous avons tenu compte du critère couleur car il nous semblait important d'utiliser des couleurs se rapprochant de celles présentes dans la nature afin d'accentuer le côté réaliste de l'œuvre, nous sommes donc restés sur les teintes de verts, de bleus et de blanc.

Pour réaliser cette installation, nous avons choisi du fil de fer pour la structure car il offre une rigidité importante et permet également de voir le squelette du mammifère. Nous l'avons rempli de bouteilles en plastique. Le choix de cet élément est lié à la découverte, lors de nos lectures, de l'information suivante : 75% des déchets plastiques trouvés dans les océans sont des bouteilles en plastique.

Les bidons représentent des coraux. Ces bidons ont été choisis car ils symbolisent les marées noires qui affectent les êtres vivants dans l'eau mais aussi sur terre (poissons, végétaux marins et oiseaux...). Les filets qui les recouvrent traduisent la surpêche qui jouent aussi un rôle majeur dans la disparition créatures aquatiques.

L'assemblage de fleurs rattachées aux fils de fer sur les bidons, associées au positionnement du dauphin échoué sur le sol, renvoient à l'image de la mort, des funérailles de l'animal symbole des espèces marines.

Le titre "Le dau-fin du monde" a pour but de faire prendre conscience de la menace qui pèse sur le monde marin si le comportement humain n'évolue pas.